СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Худ. Руководителем ДК Директор МБУК «ДК «Фестивальный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Цеховская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Поддубная

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г . «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Устав**

**вокального образцового ансамбля**

**«Маленькие звездочки».**

*ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ*

- Детский образцовый коллектив «Маленькие звездочки» в дальнейшем Коллектив, представляет собой добровольное самодеятельное детское общественное объединение.

- Членами Коллектива могут быть все дети, обучающиеся в Коллективе, родители, признающие Устав и активно работающие в данной организации, выполняющие его решения.

 - Деятельность Коллектива строится в соответствии с обязательной программой, которая предполагает наличие знаний об основах вокальной методики и исполнительского уровня каждого участника.

 - Участникам предоставляется возможность выражать свои видения и мнения в отношении проведения форм работы.

 - Коллектив имеет материальные ценности (вокальное техническое оснащение: акустические системы, микшерные пульты, микрофоны и радиосистемы) и иное имущества (мебель, игровой уголок, костюмная база)

- Коллектив ведет активную концертную деятельность, принимает участие в различных конкурсах: от городских до международных. (участие в конкурсах имеет добровольную основу, каждое участие обсуждается совместно с педагогами и родителями воспитанников) - Коллектив активно участвует в жизни города, предоставляет свои услуги в организации проведения массовых мероприятий и заказных календарно-тематических праздников. - Занятия в коллективе осуществляются на платной добровольной основе. Приём детей в коллектив от 4до 14 лет.

 - Видом отчета о работе Коллектива является отчетный концерт Коллектива. Участие в концертных и конкурсных выступлениях.

*ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ*

 ≪Маленькие звездочки≫ – коллектив вокального искусства, основанный на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников в сфере современного вокального искусства, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от учебы время.

 ***В своей деятельности коллектив руководствуется:***

- действующим законодательством Российской Федерации;

- уставом МБУК ≪ДК «Фестивальный»≫;

- планом работы МБУК ≪ДК «Фестивальный»≫;

- данным положением и (при необходимости) Договором с руководителем МБУК ≪ДК «Фестивальный»≫;

- стремлением руководителя повысить художественный уровень репертуара и исполнительское мастерство участника коллектива.

*ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.*

Рано или поздно, каждый родитель маленького ребенка задумывается над тем, какие курсы, секции и другие мероприятия по раннему развитию выбрать для своего ребенка. И одно из направлений развития, которое стоит рассмотреть – это вокал для детей. Ведь обучение вокалу, помимо развития музыкального таланта, принесет вашему ребенку много дополнительных выгод и преимуществ.

***Так ли необходим талант?***

Существует ошибочное мнение, как будто бы для того, чтобы обучаться вокалу и музыке, у ребенка должен быть какой0то особый талант или дар. Это не совсем так: заниматься вокалом может любой ребенок. И чем раньше ребенок начнет заниматься у профессионального педагога по вокалу, тем больше вероятность, что у него будет хороший музыкальный слух и проявятся музыкальные способности. И впоследствии , когда ребенок подрастет, хороший музыкальный слух, навык пения и опыт выступления на сцене сослужат ему хорошую службу, даже если он не будет заниматься вокалом профессионально. Оптимальный возраст для того, чтобы начать заниматься вокалом – от 4 до 7 лет.

 2. Развитие личности

Занятие пением и музыкой, без сомнения, способствуют раннему развитию в целом и развитию творческого, нестандартного , мышления в частности. Не секрет, что люди, которые с раннего детства занимались музыкой, имеют много преимуществ по сравнению с теми, кто этого не делал: они увереннее в себе, им проще выступать перед аудиторией, у них лучше память и речь.

3. Уверенность в себе и социальные навыки

Не столь важно, станет ли ваш ребенок звездой и будет ли профессионально заниматься вокалом, когда подрастет - важно то, что обучение вокалу поможет ему повысить уверенность в себе, преодолеть страх сцены и публичных выступлений, чувствовать себя свободно в любой ситуации. Кроме того, занимаясь вокалом, ваш ребенок будет развивать социальные навыки: общение со сверстниками и учителями, командная работа ( если ребенок занимается в группе).

4. Сила воли

Регулярные и системные занятия вокалом с раннего возраста – это не только обучение пению, но и работа над дисциплиной, укреплению силы воли и формирование характера. В некотором смысле, регулярные занятия вокалом похожи на занятия спортом – для этого требуется дисциплина, системный подход и сила воли.

5. Улучшение памяти

Маленькие дети любят петь и гораздо лучше запоминают песенки и мотивы, чем что-то другое. Так, с помощью занятий музыкой, ваш ребенок может быстрее выучить алфавит или начать учить иностранный язык, а также развить другие способности, которые будут полезны как для занятий музыкой, так и других сферах жизни.

6. Польза для здоровья

Как показывают исследования, пение хорошо влияет на состояние здоровья в целом (за счет развития гортани и работы над дыханием), улучшает настроение и помогает бороться со стрессом (благодаря выроботке эндорфинов), развивает речевой аппарат и дикцию ( и даже может помочь вылечить заикание) и многое другое.

*С ЧЕГО НАЧИНАТЬ ЗАНЯТИЯ ВОКАЛОМ.*

Занятие детским вокалом начинается, как правило, с работы над дыханием: перед тем как начинать петь, стоит выполнить с ребенком несколько простых дыхательных упражнений для развития дыхания. Кроме того, для занятий вокалом очень важна дикция, поэтому, перед тем как заниматься непосредственно пением, рекомендуется читать вслух или практиковать распевное чтение.

Начинать учить ребенка вокалу рекомендуется в возрасте от 4 до 7 лет, но в некоторых центрах предлагают обучение вокалу для детей от 3 лет. При этом, чем меньше ребенок, тем больше в обучении игровых моментов, и чем старше ребенок, тем серьезнее подход. В любом случае, обучение ребенка вокалу состоит поручить квалифицированным педагогам – чтобы занятия вокалом приносили вам и вашему ребенку удовольствие и пользу! Профессиональные педагоги по вокалу помогут вашему ребенку поставить голос, развить чувство ритма, поработают над дикцией и артикуляцией, правильно подберут репертуар.

*ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:*

Формирование у воспитанников музыкально-танцевальной культуры, на основе активного включения детей в творческую деятельность сферы хореографического искусства.

 *ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:*

- создать максимально благоприятные условия для раскрытия и формирования музыкально-хореографических способностей детей;

- формировать мотивацию к занятиям, развивать исполнительские умения и навыки в области хореографического образования;

- расширять кругозор и знания о вокальной культуре, об особенностях сценического мастерства;

- вовлекать воспитанников в творческую деятельность;

 - формировать нравственные качества: трудолюбие, целеустремленность, ответственность;

- формировать потребность к здоровому образу жизни.

В коллектив в подготовительную группу принимаются девочки и мальчики с 4 лет, не имеющие медицинских противопоказаний (мед. справка обновляется 1 раз в год).

***Финансовые условия в образцовом хореографическом коллективе****.*

- Обучение составляет 770 рублей в месяц. Доход идет на возмещение затрат по обеспечению творческо-образовательного процесса (в том числе на заработную плату и оплату услуг по выполнению работ), на его развитие и совершенствование (включая затраты на аренду, освещение, использование аппаратуры и прочие хозяйственно-целевые расходы).

- Оплата производится до 10 числа текущего месяца. Без оплаты ребенок на занятия не допускается.

- В случае пропущенных уроков по уважительной (например, по болезни) или неуважительной причине сумма взноса не меняется и перерасчету не подлежит!!!

- Пошив костюмов, приобретение нужной танцевальной обуви, необходимых материалов и инвентаря осуществляется дополнительно за средства родителей.

- Каждый ребенок в коллективе имеет право на свободный выход из состава с обязательным уведомлением руководителя о причине уход.

- Оплата производится до 1 ноября каждого учебного года.

- Учащиеся, не оплатившие взнос в установленные сроки, к выступлению в новых костюмах не допускаются.

- Возможна ситуация, когда родителям детей, участвующим в дополнительных или индивидуальных танцах, необходимо будет оплатить дополнительный пошив костюмов.

***Для достижения целей педагог осуществляет занятия по утвержденному расписанию;***

 - педагог обучает учащихся основам вокального мастерства, развивает художественный вкус, музыкальность, физические возможности детей, способствует развитию творческой личности, передающей характер музыки в движении;

- сотрудничает с родителями по вопросам организации воспитательных мероприятий;

 - отвечает за стабильность и организацию учебно-воспитательного процесса, реализацию образовательной программы отвечает педагог;

- педагог выставляет на концерт только полностью подготовленные номера;

- педагог не имеет права выставлять «сырые» номера и неподготовленных учащихся:

 - в случае недостаточной подготовленности номера, музыкального материала или костюма, руководитель имеет право снять номер с концертной программы.

- руководитель оставляет за собой право, по своему усмотрению, поставить ребенка в танцевальный номер (основной танцевальный состав) или

оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в танец вообще. Это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима или с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов, ребенок не готов к выступлению;

 - решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит;

- руководитель оставляет за собой право вносить изменения в учебное расписание;

- руководитель оставляет за собой право отчислить ребенка в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей Уставу и работе коллектива.

***Правила поведения детей в коллективе:***

\*Приходить за 15 минут до начала занятия, чтобы успеть переодеться и привести себя в порядок.

\*Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя по телефону.

\*На занятие приходить только в сменной или специальной обуви (родители могут использовать бахилы).

\*На занятиях обучающийся обязан внимательно слушать и выполнять все инструкции преподавателя.

\*Хочешь что-то спросить – подними руку.

\*Не разговаривать на уроке.

\*Не произносить и не допускать в мыслях: «Не умею», «Не могу», «Не буду», «Не получится». Забудьте эти выражения!

\*Не пить холодную воду во время или сразу после занятия.

\*Перед уходом проверь, все ли свои вещи ты уложил и не оставил ли мусор. Придерживайся принципа: «Нас здесь не было!»

\*Уважать друг друга; доброжелательно относиться к участникам других коллективов.

 \*Защищать друг друга. Наш девиз: «Один за всех и все за одного!»

 \*Решать конфликтные ситуации мирным путем, без драк и оскорблений.

 \*Бережно обращаться с костюмами, обувью, аксессуарами и инвентарем, независимо от того кому он принадлежит.

 \*Помогать товарищам в подготовке к выходу на сцену

 \*Все обучающиеся в каникулярное время выполняют домашнее задание. Домашнее задание определяет педагог.

***Запрещается обучающимся:***

Вносить разлад в коллектив.

Бегать по рекреациям, кричать (везде идут занятия!)

Обсуждать решение руководителя по поводу места в танцевальном номере.

Отвлекать друг друга во время урока, во время отработки номеров.

Жевать жевательную резинку во время занятий.

Украшения (цепочки, кольца и т. п.) одевать на занятия и концерты категорически ЗАПРЕЩЕНО!!!

Портить имущество.

Пользоваться телефоном на занятиях запрещено.

Являться на занятия без формы, с неряшливой прической.

***Правила поведения детей на сцене:***

*Запрещается:*

Бегать по сцене и по зрительному залу.

Ходить по креслам в зрительном зале.

Трогать реквизит и электроприборы.

Оставлять после себя мусор.

*Перед концертом:*

Перед выходом из дома, проверить наличие:

 \*обуви, носков, колготок, соответствующего нижнего белья, косметики, аксессуаров для волос (лак, гель, шпильки, невидимки, расческа).

 \*хорошее настроение

 \*если вы уходите из дома более чем на 4 часа, позаботьтесь о еде и воде

 \*На место сбора являться строго в назначенное время. Лучше раньше, чем позже!!!

*Во время и после концертов:*

Не явка обучающихся на концерт, без уважительной причины, дает руководителю право не допускать его к следующему выступлению.

Выход за кулисы не раньше, чем за 1 номер до выступления.

Не входить на сцену без разрешения руководителя, без приглашения ответственного.

Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.

Перед выходом на сцену, стоять за кулисами тихо.

Не трогать кулисы, инвентарь и не выглядывать в зрительный зал.

Не бегать за задним занавесом сцены.

Запрещается находиться в кулисах учащимся не занятым в номере.

Во время номера не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.

Нельзя смотреть на пол, искать глазами родителей или знакомых.

После концерта аккуратно уложить все костюмы и танцевальные принадлежности.

Проверьте, чтобы после вашего ухода все было чисто.

***Сценическая культура начинается с внешнего вида на репетициях!!!***

*Концертные костюмы.*

Костюмный фонд формируется на протяжении многих лет и является собственностью Дворца Культуры. Даже если костюм изготавливается в швейной мастерской, вышивку камнями и пайетками выполняют родители.

Костюмы на каждый номер всегда шьются в одном месте, у одного портного, утвержденного руководителем!!!

Все концертные костюмы являются собственностью ДК!!! В случае если ребенок выходит из организации, он обязан вернуть костюмы в коллектив!!!

Все костюмы — авторские работы. При использовании требуют к себе СУПЕР бережного отношения. Небрежное отношение к костюмам, расценивается как неуважение к труду костюмера и общему делу, как грубое нарушение правил и разбирается на собрании. Порча или утеря костюма влечет за собой 100% возмещение его стоимости или варианты: пошив или покупка точно такого же.

Каждый участник обязан хранить костюмы в специальных чехлах.

***Гастрольные поездки.***

Гастрольные поездки обязательны для образцового коллектива, они способствуют росту профессионального мастерства, творчества и являются поощрением для обучающихся. Большинство выездов осуществляется за средства родителей. Решение об индивидуальном участии в поездке ребенка принимают родители и сообщают об этом художественному руководителю. На время поездки назначаются ответственные за жизнь и здоровье детей из числа родителей, руководителей и сопровождающих.

***Родительский комитет.***

Родительский комитет выбирается ежегодно на первом родительском собрании, в каждой возрастной группе.

*Задачи родительского комитета:*

обязательное участие в собраниях;

помощь руководителю в организации концертов и других мероприятий;

помощь в организации детей во время выездов;

своевременное информирование родителей о делах коллектива;

*Памятка для родителей:*

Сдавать верхнюю одежду в гардероб.

Находиться в ДК только в сменной обуви (можно пользоваться бахилами)

Отключать мобильные телефоны во время концерта.

Не ходить по зрительному залу во время номера.

При опоздании на концерт заходить в зрительный зал только между концертными номерами.

Запрещается выходить (без уважительной причины) из зрительного зала до конца концерта или иного мероприятия (даже если ваш ребенок уже закончил выступление!!!) «Мой ребенок не поет, на что там смотреть!»

Приветствуется активная поддержка детей.

Нельзя отвлекать детей и педагога во время занятий.

Педагог не несет ответственность за сохранность вещей в раздевалке.

(Ценные вещи на время проведения занятий сдавать руководителю).

Разрешается присутствовать на репетициях и генеральных репетициях только в качестве помощников в организации концерта, помощников за кулисами, оценивая и помогая не своему ребенку, а оказывая помощь в организации всем учащимся.

Запрещается находиться в кабинете во время репетиции.

Решать в присутствии детей спорные вопросы.

Помните, что вопрос участия ребенка в номере – это компетенция только руководителя. Каждый родитель считает своего ребенка звездой и не видит того, на что профессионально смотрят педагоги.

 Руководитель имеет право отчислить из коллектива учащихся, родители которых мешают учебному процессу и неуважительно относятся к существующим правилам и традициям.

А именно:

родителям, пытающимся диктовать руководителю как вести занятие,

родителям, настаивающим на участие именно их ребенка в номере,

родителям, транслирующим окружающим недовольство. За некорректное поведение родителей, по отношению к руководителям, последние, оставляют за собой право отказаться от работы с их ребенком.

 Постановка номеров – это коллективное творчество, требующее развития способности понимать другого человека, умение помогать и поддерживать, требующего всестороннего развития, не только физических, но развитие внимания, координации, и, в первую очередь, развития ЛУЧШИХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВ!

«Маленькие звездочки» - это не только классное обучение, но и огромное количество внеклассных мероприятий в течение учебного года: гастроли, концерты, фестивали, конкурсы, экскурсии и т. п.

Если, прочитав Устав, Вы не согласны с рядом пунктов и не намерены их выполнять, советуем сразу поменять свой выбор, т. е. повести своего ребенка в другой коллектив, либо выбрать другое направление для развития детей.

Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива. Родитель подает заявление педагогу только после изучения и признания Устава.

*Желаем Вам и Вашему ребенку овладеть вокально - хореографическим мастерством! Желаем душевного здоровья всем членам нашей большой и дружной семьи!*

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Н. Дорожинская

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. О. Ковалева

Родительский комитет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_