**Фильмы о войне, которые нужно показывать своим детям**

Великая Отечественная война стала величайшей бедой и самым суровым испытанием для всей нашей огромной страны. Победа 1945 года далась нам настолько страшной и огромной ценою, что даже сегодня, спустя 73 года с того дня, мы отчётливо чувствуем её всем сердцем. Советские фильмы о войне, помимо великолепной актёрской игры и глубоких сюжетов, ценны ещё и тем, что их делали люди, которые своими глазами видели ужас тех страшных лет.

[](https://cs10.pikabu.ru/post_img/2018/05/05/11/1525544237126437209.jpg)

**В бой идут одни «старики» (1973)**

Эта эскадрилья стала «поющей» — так капитан Титаренко подбирал себе новичков. Его «старикам» было не больше двадцати, но «желторотиков», пополнение из летных училищ ускоренного выпуска, в бой все равно, по возможности, не пускали. Им еще многое предстояло испытать — и жар боев, и радость первой победы над врагом, и величие братства, скрепленного кровью, и первую любовь, и горечь утраты… И настанет день, когда по команде «в бой идут одни старики» бывшие желторотики бросятся к своим самолетам…

[](https://cs10.pikabu.ru/post_img/big/2018/05/05/11/1525544353147875453.jpg)

**<https://www.youtube.com/watch?v=tqxFTJZbevE>**

**…А зори здесь тихие (1972)**

В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле — но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг…

[](https://cs10.pikabu.ru/post_img/2018/05/05/11/152554449012674162.jpg)

**<https://www.youtube.com/watch?v=cSx-_WpQf3M>**

**Жила-была девочка (1944)**

История двух маленьких блокадниц в осажденном Ленинграде — 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки. Голод, холод, путешествия через вымерзший город к Неве с санками за водой, смерть матери, ранение — все это выпало на долю детей, перенесших наравне со взрослыми все тяготы войны.

[](https://cs10.pikabu.ru/post_img/big/2018/05/05/11/1525544562199183548.jpg)

**<https://www.youtube.com/watch?v=DXeFBLSkgWM>**

**Они сражались за Родину (1975)**

Июль 1942 года. На подступах к Сталинграду обескровленные, измотанные советские войска ведут тяжелые оборонительные бои, неся огромные потери… Фильм рассказывает о подвиге рядовых солдат, любви к родной земле, об истинной цене победы…

[](https://cs8.pikabu.ru/post_img/2018/05/05/11/152554463919147843.jpg)

**<https://www.youtube.com/watch?v=xfUlR_nuBb4>**

**Летят журавли (1957)**

Фильм с удивительной эмоциональной силой рассказывает о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война. Не все смогли с честью вынести это испытание… В центре киноповести — трагическая история двух влюбленных, которых война разлучила навсегда…

[](https://cs7.pikabu.ru/post_img/big/2018/05/05/11/1525544739147054584.png)

**<https://www.youtube.com/watch?v=2OccZQmxKac>**

**Батальоны просят огня (1985)**

В основе сюжета лежит один из решающих этапов Великой Отечественной войны — форсирование советскими войсками Днепра в 1943 году. Два батальона брошены в гибельный прорыв на занятый немцами берег реки с целью отвлечь на себя силы противника и тем самым облегчить дивизии бросок на стратегически важный город Днепров. Основные соединения должны поддержать их артиллерийским и авиационным огнем. Однако командование внезапно меняет план наступления, оставляя батальоны без огневой поддержки, чем обрекает их на верную гибель. Более того, солдатам отдан приказ держаться до последнего.

[](https://cs10.pikabu.ru/post_img/big/2018/05/05/11/152554486219247509.jpg)

**<https://www.youtube.com/watch?v=UsmBFet9SQU>**

**Звезда (1949)**

Фильм рассказывает о героизме советских разведчиков в период Великой Отечественной войны. Разведывательная группа не вернулась с задания. Командование фронтом направляет вторую группу, которая справилась с заданием, но в момент передачи по рации разведданных в центр была обнаружена и атакована немцами. Разведчики приняли неравный бой, отправив одного бойца с донесением к своим. Получив данные о дислокациях немцев, наши войска перешли в решительное наступление…

[](https://cs11.pikabu.ru/post_img/big/2018/05/05/11/1525544949183865394.jpg)

**<https://www.youtube.com/watch?v=0bYJ3Bo2_AQ>**

**Живые и мертвые (1963)**

Журналиста Ивана Синцова известие о вероломном нападении нацистской Германии застает во время южного отпуска. Как фронтовой корреспондент он становится свидетелем тяжелых событий первых месяцев войны — многочисленных отступлений 1941 года.

[](https://cs7.pikabu.ru/post_img/2018/05/05/11/1525545011133265153.jpg)

**<https://www.ivi.ru/watch/zhivye_i_mertvye>**

**На войне как на войне (1963)**

Младшего лейтенанта, только закончившего военное училище, назначили командиром «самоходки» с экипажем опытных и бывалых бойцов. Об их жизни, боевой и будничной рассказывает этот фильм.

[](https://cs9.pikabu.ru/post_img/big/2018/05/05/11/1525545108124463695.jpg)

**<https://www.youtube.com/watch?v=yFD9QT47qcQ>**

**Аты-баты, шли солдаты… (1967)**

Они погибли в 1944 году, их было всего восемнадцать человек — комсомольский взвод, остановивший колонну немецких танков. Трагическое и комедийное, героическое и лирическое сплелись на экране в необычную ткань повествования об отцах, навсегда оставшихся молодыми, и о детях, пришедших туда, где ровно тридцать лет назад приняли свой последний смертный бой самые родные для них люди…

[](https://cs10.pikabu.ru/post_img/big/2018/05/05/11/1525545171181390134.jpg)

**<https://www.youtube.com/watch?v=6stQJpJzlWo>**

**«Иди и смотри»**

Советский двухсерийный художественный фильм режиссёра Элема Климова, снятый в жанре военной драмы по сценарию Алеся Адамовича. Действие картины разворачивается на территории Белоруссии в 1943 году. В центре сюжета — белорусский мальчик, который становится свидетелем ужасов нацистской карательной акции, в течение двух дней превращаясь из жизнерадостного подростка в седого старика.

[](https://cs11.pikabu.ru/post_img/2018/05/05/11/1525545454132078453.jpg)

<https://www.youtube.com/watch?v=UkkJZweYaLI>

**«[Судьба человека](https://www.domkino.tv/announce/5117)» (1959)**

Фильм «Судьба человека» по одноименному рассказу Михаила Шолохова был дебютной работой Сергея Бондарчука, после которого о нем заговорили как о режиссёре с большим будущим. История о шофёре Соколове, который во время войны попал в плен, прошел через концлагерь, потерял всю семью, но сохранил доброе сердце и способность любить, производила неизгладимое впечатление и на читателей, и на зрителей. Военнопленные долгое время считались врагами народа, но к концу 50-х отношение изменилось…  
****  
Сергей Бондарчук решил не только снять этот фильм, но и сыграть главную роль. Подбор основных актёров прошел довольно быстро, сложности возникли только с мальчиком на роль усыновленного Соколовым сироты. После долгих проб Бондарчук отправился в кинотеатр на детский сеанс и начал присматриваться к детям. Переговорив там же в кинотеатре с отцом шустрого пятилетнего Павлика Борискина, режиссёр получил разрешение снимать мальчика в драме.  
После премьеры Сергей Бондарчук сразу стал известным режиссёром. Фильм «Судьба человека» собрал 39 миллионов зрителей, получил главный приз на ММКФ 1959 года и ряд призов других международных кинофестивалей, а режиссёр-дебютант получил Ленинскую премию. Кадр из финала фильма до сих пор считается одним из лучших и самых узнаваемых кинокадров.

<https://www.youtube.com/watch?v=ov7bKyahGL4>

**«[Отец солдата](https://www.domkino.tv/announce/6516)»(1964)**

В основу сценария легла реальная история из жизни грузинского сценариста Сулико Жгенти, который в 18 лет ушёл добровольцем на фронт. Вместе с ним служил пожилой колхозник — единственный взрослый среди молодых солдат. Он фактически был отцом для всех, старался всех опекать, и его все очень любили. Однажды будущий сценарист увидел, как он раскопал штыком землю и посадил найденное зернышко пшеницы. Это сказало о человеке даже больше, чем слова. Звали его Георгий Махарашвили.

****  
Позже Жгенти написал сценарий о пожилом человеке, который вслед за сыном оказался на войне, и предложил его режиссёру Резо Чхеидзе. Тот пришел в восторг и сразу решил, что главную роль отдаст знаменитому в Грузии драматическому актёру Серго Закариадзе. Он играл в театре ведущие роли — короля Лира, царя Эдипа, и на спектакли с его участием приезжали со всего Советского Союза. Режиссёр приехал к Закариадзе и начал пересказывать сценарий — сначала актёр слушал довольно равнодушно, но к концу истории разрыдался и сказал, что будет счастлив сняться в «Отце солдата»…  
Фильм произвёл большое впечатление на зрителей в СССР и за рубежом. «Отец солдата» получил призы международных кинофестивалей в Риме и Сан-Франциско, Серго Закариадзе вручили Ленинскую премию, а в городе Гурджаани поставили памятник отцу солдата Махарашвили в память обо всех, кто прошёл через войну.

<https://www.youtube.com/watch?v=uhD7iN7hnos>

Офицеры ([1971](https://www.kinopoisk.ru/lists/navigator/1971/?quick_filters=films))



Судьбы двух друзей — Алексея Трофимова и Ивана Вараввы — прослеживаются на протяжении многих лет. В 20-е они вместе служили на пограничной заставе, бились с басмачами. Там они, будучи еще совсем молодыми, на всю жизнь запомнили наказ своего командира: «Есть такая профессия — родину защищать». Потом Испания, Великая Отечественная война и мирные дни. Старые друзья снова встречаются, уже став генералами.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZiSMOQ6mZE>